

# Πρόσωπα της Τέχνης

## Ελένη Σαραντίτη

«Η Χαρούλα στους επτά ουραμούς», το τελευταίο έργο της Συγγραφέως, απέσπασε το βραβείο εφηβικού βιβλίου, στο πλαίσιο των ετήσιων Βραβείων του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Την Τετάρτη 2 Απριλίου, Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, ο Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα / IBBY) βράβευσε ένα βιβλίο των Εκδόσεων Πατάκη, στο πλαίσιο των ετήσιων Βραβείων του Κύκλου για τα βιβλία που κυκλοφόρησαν το 2013.

Η **Ελένη Σαραντίτη** για το βιβλίο της «**Η Χαρούλα στους επτά ουραμούς**» απέσπασε το βραβείο σε συγγραφέα εφηβικού ή νεανικού μυθιστορήματος.

Για τη βράβευσή της αυτή, η **Ελένη Σαραντίτη**, δήλωσε:

« Στο έργο μου «**Η Χαρούλα στους επτά ουραμούς**» εμφανίζονται διαρκώς η αγάπη, η φιλία, η αλληλεγγύη και η πίστη στον άνθρωπο και στα έργα του, πετώντας και κελαηδώντας στις σελίδες του σαν εξαίσια, εκθαμβωτικά πουλιά. Αυτό δίνει στο βιβλίο πραότητα και καθαρότητα. *Αγάπησα την ηρωίδα μου, τη Χαρούλα, σαν παιδί μου, σαν κόρη μου.*

Η Χαρούλα, φίλη της αφηγήτριας του βιβλίου -Ειρήνη το όνομά της- ήταν πλάσμα σπάνιο που εμφανίστηκε στη μικρή λακωνική πολιτεία φορτωμένη έναν σάκο ξεβαμμένο, κι έλαμψε η βεράντα του σπιτιού που θα τη στέγαζε. Σπίτι φίλων. Ο ναυτικός πατέρας, η μητέρα, ο αδελφός της έφηβης Θεσσαλονικιάς Χαρούλας είχαν απαχθεί, μαζί με το πλοίο στο οποίο επέβαιναν, από Σομαλούς πειρατές. Η φιλική οικογένεια που τη φιλοξένησε της πρόσφερε όχι μόνο μια τεράστια αγκαλιά, αλλά και την καρδιά της. Το άξιζε βέβαια, πρόσωπο χαριτωμένο, γεμάτο αισθήματα. Γράφω σχετικώς στο βιβλίο μου: «*Η κοπελίτσα που μας ήλθε από μακριά ήταν προικισμένη με την ομορφιά, την ηρεμία και την πραότητα που έχουν οι νεαρές αγίες στις τοιχογραφίες των παλιών, εγκαταλειμμένων εκκλησιών της Μεγαχώρας. Κάτι στα ολάνοιχτα στρογγυλά τους μάτια, κάτι στον πτυχωτό, παιδικό λαιμό, τα μια ιδέα αχτένιστα μαλλιά τους, τα αφράτα δάχτυλα των χεριών, οι γυμνοί και δυνατοί καρποί, κι άλλα ακόμη κάνουν τις σεπτές αγίες να δείχνουν έφηβες κοπελίτσες. Ανοιχτές και καλόκαρδες. Έτοιμες για φιλίες και για θυσίες». Σε αυτές έμοιαζε η Χαρούλα. Για μένα τελικώς, και για όσον καιρό γράφοντας την είχα εμπρός μου, ήταν του ρόδου μοσκοβόλημα. Ο ανθός των ημερών μου.*

Έτσι η χαρά μου είναι διπλή, με τη βράβευση από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και τους αναγνώστες, του βιβλίου μου: Βραβεύτηκε ένα καλογραμμένο -πιστεύω- βιβλίο, αλλά βραβεύτηκαν και τα ωραία, θερμά, πολύτιμα, ιδίως για



τις μέρες μας, αισθήματα. Και επίσης εκείνο το λαμπρό αισθητικό και συγκινητικό εξώφυλλο της **Φωτεινής Στεφανίδη** που εικονίζει το ψυχικό κάλλος της Χαρούλας. »

Η **Ελένη Σαραντίτη** γεννήθηκε στη Νεάπολη Λακωνίας, από δεκαεπτά ετών, όμως, ζει στην Αθήνα. Έμαθε Βιβλιοθηκονομία στην Εθνική Βιβλιοθήκη κοντά στον Ευάγγελο Φωτιάδη και αγγλικά στο κολέγιο Saint Godrigns (Λονδίνου). Εργάστηκε στο δημόσιο (ΟΑΕΔ) όπου έζησε από κοντά τα προβλήματα των ανέργων, των μεταναστών, των εποχικών εργατών, καθώς και των Ελλήνων εργατών στις χώρες της Ευρώπης. Παράλληλα τυπώνεται το πρώτο της βιβλίο, συλλογή διηγημάτων. Επίσης άρχισαν να δημοσιεύονται κείμενά της σε εφημερίδες όπως «Τα Νέα», η «Ελευθεροτυπία», «Το Βήμα», «Ριζοσπάστης», «Καθημερινή» κ.ά., ενώ εδώ και είκοσι πέντε χρόνια είναι τακτική συνεργάτις της «Ελευθεροτυπίας» στη σελίδα του βιβλίου. Ακόμη, συνεργάζεται τακτικά με το diastixo.gr όπως επίσης κείμενά της δημοσιεύονται και στο bookbar.gr. Δίδαξε παιδική λογοτεχνία στη Λεόντειο σχολή και επί σειρά ετών ήταν αναγνώστρια σε γνωστό εκδοτικό οίκο.

Το εφηβικό μυθιστόρημά της «Κάποτε ο Κυνηγός» απέσπασε τον Έπαινο της ΟΥΝΕΣΚΟ στον παγκόσμιο διαγωνισμό νεανικής λογοτεχνίας (1997) με θέμα την ανοχή

και την κατανόηση ανάμεσα στους λαούς. Το βιβλίο τιμήθηκε και με το βραβείο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Έλαβε επίσης και το Κρατικό Βραβείο Νεανικού Βιβλίου (Υπ. Πολιτισμού).

Το μυθιστόρημά της «Ποθητή - Χρόνια σαν τη φωτιά» τιμήθηκε με το βραβείο μυθιστορήματος της Ελληνικής Εταιρείας Χριστιανικών Γραμμάτων. Ήδη διδάσκει σε Γυμνάσια και Λύκεια των Αθηνών και της επαρχίας.

Από τα βιβλία της τρία έχουν γίνει σίριαλ (με γνωστότερο τον «Κήπο με τ' Αγάλματα»), και διηγημάτά της έχουν μεταφραστεί σε τέσσερις γλώσσες (γερμανικά, δανέζικα, αγγλικά, σουηδικά). Έχει συνεργαστεί με το ραδιόφωνο και με την τηλεόραση σε εκπομπές βιβλίου.

Μέχρι σήμερα έχουν εκδοθεί δεκαέξι βιβλία της. Το ιστορικό μυθιστόρημά της «Ο Κάβος του Αγίου Αγγέλου» ήταν υποψήφιο για το Κρατικό Βραβείο 2000 και ήδη βρίσκεται στη δέκατη τρίτη ανατύπωση ενώ υπάρχουν μάλιστα προτάσεις για την μετάφρασή του σε άλλες γλώσσες.

Κατά καιρούς έχει δη-

μοσιεύσει σε ημερήσιες εφημερίδες της Αθήνας διηγήματα, άρθρα, ταξιδιωτικά, πορτρέτα συγγραφέων και συχνά επισκέπτεται σχολεία σε διάφορες πόλεις και χωριά, δήμους και συλλόγους όπου δίνει διαλέξεις σχετικώς με το βιβλίο.

Κείμενα της **Ελένης Σαραντίτη** υπάρχουν στο «Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων» της Ε' και ΣΤ' Δημοτικού του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων καθώς και στα «ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ» των Τεχνικών και Επαγγελματικών Εκπαιδευτηρίων, Α' τάξη, επίσης έκδ. του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Στα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Α' Γυμνασίου, οι μαθητές διδάσκονται αποσπάσματα από το νεανικό μυθιστόρημά της «Κάποτε ο Κυνηγός».

Το βιβλίο της «Η καλεσμένη των Χριστουγέννων» ήταν υποψήφιο για το βραβείο βιβλίου για μεγάλα παιδιά του περιοδικού «Διαβάζω» (2011).

Επίσης στις 2 Μαΐου 2011, Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, ο Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (παράρτημα της IBBY), την τίμησε με το Μεγάλο Βραβείο «Πηνελόπη Δέλτα» 2011 για την προσφορά της στο ελληνικό παιδικό βιβλίο.

Μεσ στους επόμενους μήνες θα κυκλοφορήσει το καινούργιο της (εφηβικό) βιβλίο με τίτλο «Η Χαρούλα στους επτά ουραμούς».

Η γνωστή συγγραφέας κ. **Αθηνά Μπίνιου** έγραψε:

« Με μια ιστορία γεμάτη ανθρωπιά και ευαισθησία καταπιάνεται η **Ελένη Σαραντίτη** στο νέο της βιβλίο «**Η Χαρούλα στους επτά ουραμούς**». Η ανεξίτηλη συναισθηματική σύνδεση δύο νεαρών κοριτσιών με αφορμή την οικογενειακή περιπέτεια της μιας, που γίνεται αφορμή για να φιλοξενηθεί στο σπίτι της άλλης έως ότου περάσει η μπόρα της οικογένειάς της, είναι ο καμβάς πάνω στον οποίο αναπτύσσεται ένα μυθιστόρημα γεμάτο λυρικές περιγραφές τόπων, ανθρώπων και συμβάντων.

Το βιβλίο, που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ, ανήκει στη λογοτεχνία για Νέους, μπορεί όμως να αγγίξει μικρούς και μεγά-

λους. Μάλιστα το θέμα γύρω από το οποίο περιπλέκονται μικρές ή μεγάλες ιστορίες και περιστατικά και άπτεται της σύγχρονης πειρατείας των θαλασσών, για πρώτη φορά εμφανίζεται στην νεότερη ελληνική λογοτεχνία, παρ' ότι είναι πρόβλημα που διαρκώς διογκώνεται διεθνώς και το οποίο, προς το παρόν, είναι δυσεπίλυτο...

