

Η Ελένη Σαραντίτη μάς γνωρίζει τον άνθρωπο Λεωνίδα, τον βασιλιά της Σπάρτης

Ξάγρυπνος τη νύχτα πριν από την τελική μάχη

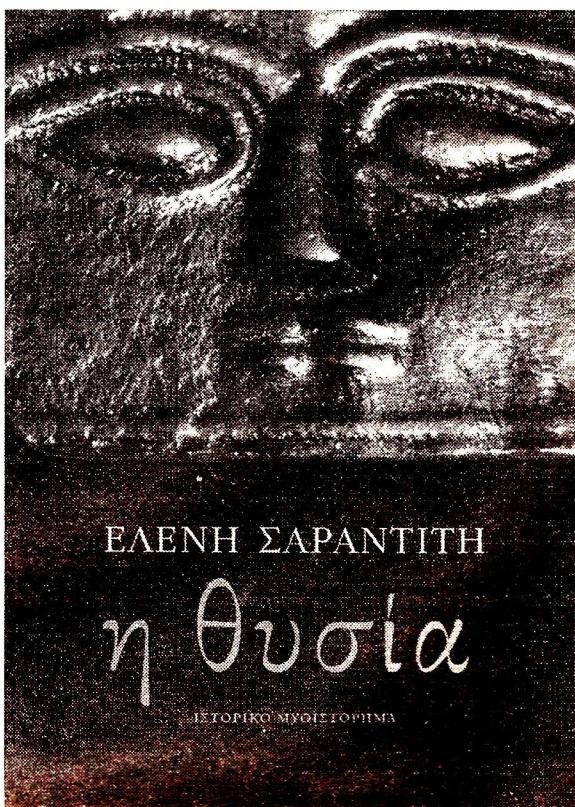
«...Πλην ο Λυκούργος υπέρδε αντίθετος σε όλα αυτά τα γήινα αγαθά. Φθείρουν, υποστήριζε. Ναι αλλά ανακουφίζουν και χαροποιούν, συλλογίζομαι. Αλλά -και εδώ έγκειται η διαφορά της Σπάρτης από τις άλλες πόλεις, όχι μόνον από τις ομορες και όχι μόνον από την Αθήνα- σε καμία από αυτές, εξ όσων γνωρίζω, σε αντίθεση με ό,τι συμβαίνει στη Σπάρτη, δεν εξαίρεται το ολίγον και δεν τονίζεται η αρετή της καρτερικότητας.

ΜΑ ΟΙ κεφαλαιώδεις από τις ρήτρες του Λυκούργου είναι οι εξής: ομόνοια, πειθαρχία και ανδρεία. Και βεβαίως καρτερία. «Αρχεσθαι καλώς και καρτερείν πονούντα και μαχόμενον νικάν ή αποθνήσκειν» ένα από τα αξιώματα.

Διότι η σπαρτιατική αγωγή στοχεύει στο πλάσιμο νικητών, όχι μόνον στο πεδίο της μάχης φυσικά, αλλά και σε αυτό της καθημερινής ζωής του ατόμου που καμιά φορά είναι δύσβατη σαν σκοτεινή και κακοτράχηλη στενωπός...».

Απόσπασμα, από το ιστορικό μυθιστόρημα της Ελένης Σαραντίτη «Η Θυσία» που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Πατάκη», το οποίο μπορεί να αποδώσει τις σημερινές εξελίξεις στη χώρα μας, τα προβλήματα της οποίας μπορεί να αντιμετωπιστούν με «ομόνοια, καρτερία και ανδρεία», όπως μας διδάσκει ο Λυκούργος.

Το βιβλίο αναφέρεται στον ήρωα των



Τα βιβλία της

- ❖ Η Θυσία
- ❖ Καρδιά από πέτρα
- ❖ Τα δέντρα που τα λένε Ντίβι-Ντίβι
- ❖ Όταν φύγαμε...
- ❖ Ο κήπος με τ' αγάλματα
- ❖ Ιόλη ή Τη νύχτα που ξεχειλίσε το ποτάμι
- ❖ Οι θεατρίνοι Ποθητή
- ❖ Αχ οι φίλοι μου
- ❖ Ο κάβος του Αγίου Αγγέλου
- ❖ Κάποτε ο κυνηγός
- ❖ Η νύχτα με τον ήλιο

Σπάρτη, την ανατροφή, την παιδεία, τις γιορτές, τη θέση της γυναικάς, τις ευθύνες των νέων, τους νόμους, τους μύθους και τις παραδόσεις μιας πόλης-κράτους που άξιζε εντέλει την τελική μεγάλη θυσία.

Περιλαμβάνονται ακόμη άγνωστες, συγκινητικές και συγκλονιστικές στιγμές από τη ζωή και τους αγώνες ενός μεγάλου ανθρώπου και ήρωα. Και επίσης η πολιτική, πνευματική, κοινωνική Σπάρτη των χρόνων εκείνων.

Και η παιδεία της. Και μύθοι, θρύλοι, παραδόσεις. Σκοπός της κας Ελένης Σαραντίτη, ήταν να προσεγγίσει τον άνθρωπο Λεωνίδα και να κάνει γνωστό στον αναγνώστη αυτόν τον αξιοθαύμαστο άνδρα που εκουσίως οδηγήθηκε στη «Θυσία».

[SID:4245027]

[Από τις Εκδόσεις «Πατάκη»]

Ξεκίνημα από τη Νεάπολη

Η Ελένη Σαραντίτη, γεννήθηκε στη Νεάπολη Λακωνίας, από δεκαεπτά ετών, όμως ζει στην Αθήνα.

Έμαθε Βιβλιοθηκονομία στην Εθνική Βιβλιοθήκη και αγγλικά σε κολέγιο του Λονδίνου. Εργάσθηκε στον ΟΑΕΔ κι εγνώρισε τα προβλήματα των ανέργων, των μεταναστών, των εποχικών εργατών, γεγονός που την τοποθέτησε εγγύτερα στα κοινωνικά προβλήματα.

Στα δεκαεννέα της χρόνια της πάνωται το πρώτο βιβλίο της, διηγήματα, το οποίο διδάσκεται στο πανεπιστήμιο του Μονάχου, ενώ άρχισαν να δημοσιεύονται κείμενα της στις εφημερίδες «Τα Νέα», π «Ελευθεροτυπία», «Το Βήμα», «Ριζοσπάστης», «Καθημερινή».

Στην «Ελευθεροτυπία» εδώ και 18 χρόνια είναι τακτική συνεργάτης στη σελίδα του βιβλίου. Ακόμα στη Λεόντειο σχολή, στη μαθητική λέσχη, διδάξε παιδική λογοτεχνία και επί σειρά ετών ήταν αναγνώστρια στις εκδόσεις Καστανιώτη.

Έως και τον περασμένο χρόνο -οπότε και παραπέθκηταν μέλος της Επιπροπής Κρίσεως Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου στο υπουργείο Πολιτισμού. Το εφηβικό βιβλίο της «Κάποτε ο Κυνηγός» απέσπασε τον Έπαινο της Unesco στον παγκόσμιο διαγωνισμό νεανικής λογοτεχνίας (1977) με θέμα την ανοχή και την κατανόηση. Στο διαγωνισμό αυτό είχαν σταλεί 615 βιβλία από 108 χώρες. Το ίδιο βιβλίο τημπήθηκε με το βραβείο του Κύκλου του Ελληνικού παιδικού βιβλίου.

Έλαβε επίσης και το Κρατικό Βραβείο Νεανικού Βιβλίου (Υπ. Πολιτισμού). Μεταφράστηκε δε στα γερμανικά από τον οίκο Middlehouse (Μόναχο). Από τα βιβλία της, τρία έχουν γίνει σίριαλ για την κρατική τηλεόραση και αρκετά διηγήματα της μεταφράστηκαν στα γερμανικά, σουηδικά και δανέζικα. Συνεργάστηκε με το ραδιόφωνο και την τηλεόραση σε εκπομπές βιβλίου.

Το ιστορικό μυθιστόρημα της «Ο Κάβος του Αγίου Αγγέλου» ήταν υποψήφιο για το Κρατικό Βραβείο μυθιστορήματος 2000. Ήταν από τα περισσότερο πωλούμενα στη χώρα μας εφ' όσον σε διάστημα δεκαέξι μηνών πραγματοποιήσε δώδεκα ανατυπώσεις.

[SID:4246132]



Η κυρία Ελένη Σαραντίτη.