

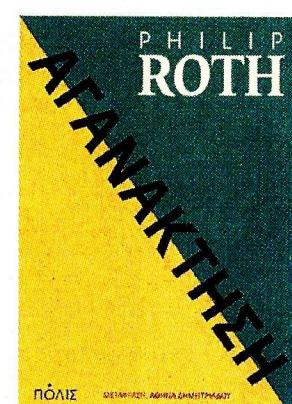
Μη
χάσεις

Τι νέα

Ένας νέος Φίλιπ Ροθ

Της ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ

ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗ Φίλιπ Ροθ,
μτφ.-επίμετρο Αθηνά Δημοπριάδου,
εκδ. Πόλις, σελ. 236



Ο Μάρκους Μέσονερ μεγαλώνει στο Νιούαρκ του Νιού Τζέρσοι, η ενολικιάση του συμπίπτει χρονικά με τον Πόλεμο της Κορέας, το 1950. Ο πατέρας του, χασάπης κοσέρ, πουλάει το κρέας που έχει κοπεί κατά το εβραϊκό πρότυπο. Στο αμόλυντο και συντροπικό περιβάλλον που μεγαλώνει κανένα ζευγάρι δεν πήρε ποτέ διαζύγιο, δεν ήταν μέθυσοι, ούτε είχαν σκύλο. Με αυτή την εικόνα ενολικιώθηκε.

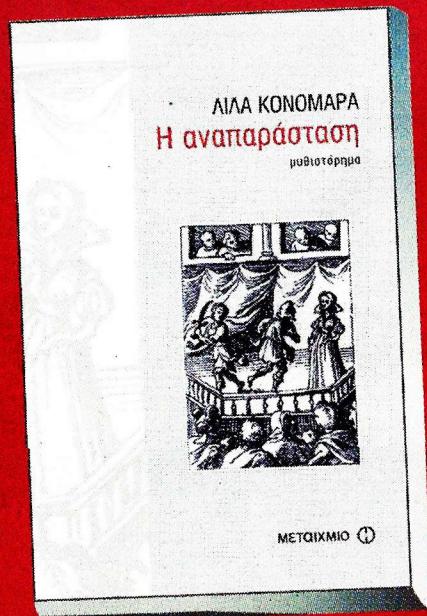
Ο ήρωας κάνει την υπέρβασή του, φεύγει από το μικροαστικό πατρικό του και πηγαίνει να σπουδάσει. Θα πάρει πικούι πανεπιστημίου, το πρώτο στην οικογένεια. Το χαρτί θα τον βγάλει από τη μιζέρια και θα τον κάνει κάποιον στην κοινωνία. Συνεπής, αλλεργικός στην αδικία και την υποκρισία, προσκολλημένος, αρ-

ραγής και σταθερός στα πιστεύω του, αγανακτισμένος και μονίμως απορρημένος είναι τα χαρακτηριστικά του, που τον κάνουν δυσλειτουργικό στις συναστροφές του. Οι αντιλήψεις του άβγαλου 19χρονου βρίσκονται προφανώς στον αντίποδα της πραγματικότητας. Η ζωή κινείται με άλλους κανόνες. Την ευελιξία και τους ελιγμούς ο Μάρκους δεν τα γνωρίζει και είναι μακριά από

το να τα ανακαλύψει. Στα μάτια του η ζωή έχει ορθολογισμό και αυστηρή γεωμετρία. Όταν κατανοήσει ότι η ζωή συνίσταται στο να την αντέχεις (και όχι απαραίτητα στο να την καταλαβαίνεις) και ότι η ειλικρίνεια δεν συνιστά πάντα μέσο, είναι πλέον αργά.

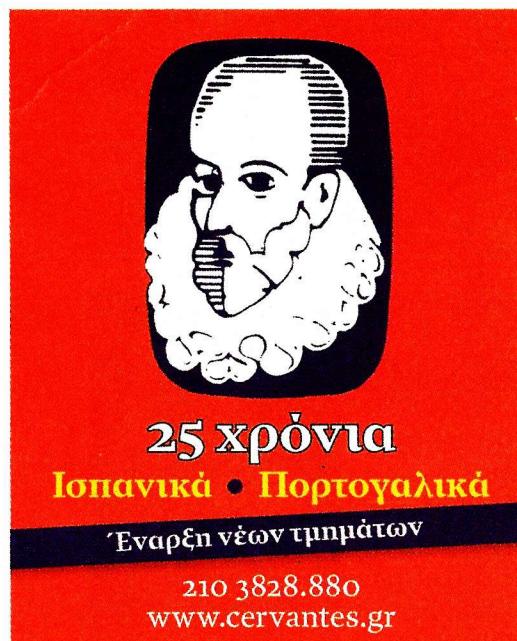
Ο άκαμπτος, αριστούχος φοιτητής είναι μια τραγική νεανική φιγούρα. Δεν καταφέρνει ούτε συνειδητά ούτε ενοτικτωδώς να αποκωδικοποιήσει τη ζωή. Ούτε πετυχαίνει να ξεφύγει από την επίπονη χειραγώγηση του πατέρα του. Άλλα το τραγικότερο όλων είναι η έλλειψη μιας δεύτερης ευκαιρίας... Τίποτα δεν είναι ικανό να διώξει το κακό, μήτε κανοισμούλες των γονιών του. Της μπτέρας του: «Να αρθεί υπεράνω των συναισθημάτων του. Η ζωή το απαιτεί. Καμιά φορά τα συναισθήματα καταντούν το χειρότερο πρόβλημα. Μας σκαρώνουν τα χειρότερα κόλπα». Και του αγράμματου πατέρα του: «Με ένα φοβερό, ακατανόπτο τρόπο οι πιο κοινότοπες, περιστασιακές, έως και κωμικές επιλογές μας έχουν συχνά πολύ δυσανάλογο αποτέλεσμα». Και είχαν δίκιο, τα συναισθήματα και οι επιλογές έχουν κόστος. Ο Φίλιπ Ροθ (γενν. 1933) είναι αποκαλυπτικός. Στο 29ο βιβλίο του αποχωρίζεται τους μεσόλικες προστλαμένους στη θρησκεία, τον αδρισμό και το θάνατο ήρωές του. Πρέπει να διαβαστείως ένας νέος Ροθ με νέα θεματολογία, συμπυκνωμένη γραφή και άρτια δομή. ●

Το νέο μυθιστόρημα
της βραβευμένης
Λίλας Κονομάρα



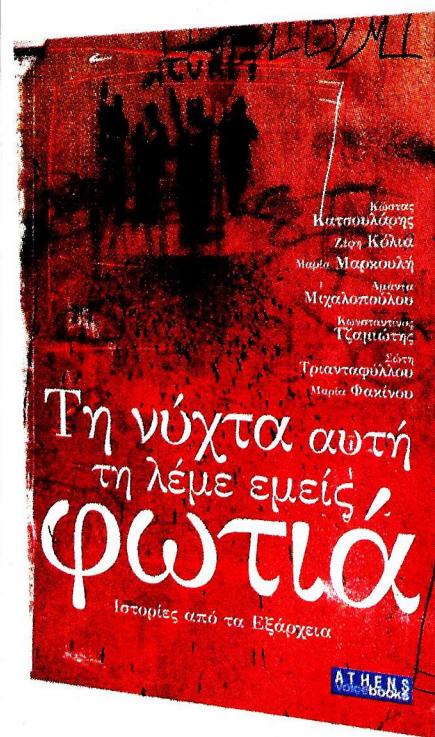
Παρουσίαση του βιβλίου
στις 15/1/2010,
στις 7:30 μ.μ.
στο βιβλιοπωλείο IANOS
(Σταδίου 24, Αθήνα).

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΣ
ΣΕ ΌΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | www.metaixmio.gr



25 χρόνια
Ισπανικά • Πορτογαλικά
Έναρξην νέων τμημάτων

210 3828.880
www.cervantes.gr



Βιβλίο + πάρτι A.V.

H ATHENS VOICE και το FLORAL σάς προσκαλούν την Τετάρτη 20 Ιανουαρίου, στις 20.00, στην παρουσίαση - πάρτι του βιβλίου «Τη νύχτα αυτή τη λέμε εμείς φωτιά - Ιστορίες από τα Εξάρχεια» (εκδ. ATHENSVOICEbooks). Θα μιλήσουν οι συγγραφείς του βιβλίου Κώστας Κατσουλάρης, Ζέφη Κόλια, Μαρία Μαρκουλή, Αμάντα Μιχαλοπούλου, Κωνσταντίνος Τζαμιώτης, Σώτη Τριανταφύλλου, Μαρία Φακίνου. Θα ακολουθήσει πάρτι με τον George Apergis σε ένα electronica dj set με συλλεκτικά βινύλια.

Βιβλιοπωλείο Floral books+coffee (Θεμιστοκλέους 80, στην μπλε πολυκατοικία, πλ. Εξάρχειων)

14/1, 20.30

«18 καλλιτέχνες, διευθυντές μουσείων και επιμελητές συζήτησαν στην "Εποχή των εικόνων" με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου» και το αποτέλεσμα εκδόθηκε στο βιβλίο «Για τα πράγματα που λείπουν» (εκδ. Άγρα). Θα μιλήσουν οι Jean-Marie Drot και Ντένης Ζαχαρόπουλος, Ιανός, Σταδίου 24

14/1, 19.00

Για το νέο βιβλίο του Αλέξη Σταμάτη «Σκότωσέ ό, τι αγαπάς» μιλάει ο Απ. Δοξιάδης. Αποσπάσματα διαβάζει ο πθοποιός Δ. Παπουτσόπουλος. Ευριπίδης στη Στοά, Α. Παπανδρέου 11 (εντός στοάς), Χαλάνδρι

18/1, 20.00

Παρουσίαση του νέου βιβλίου του Βαγγέλη Ραπτόπουλου «Απέραντα άδειο σπίτι», από τις εκδ. Κέδρος. Αποσπάσματα θα διαβάσει ο πθοποιός Β. Βλάχος. Δημοτική Αγορά Κυψέλης, Φωκίωνος Νέγρη 46

18/1, 20.00

Η Κοινωνία των (δε)κάτων παρουσιάζει το 20ό τεύχος της με θέμα την Αμερική. Μιλούν οι Σ. Χαβιαράς, Σ. Τριανταφύλλου, Χ. Παννακόπουλος, Κ. Καλογρούλης, Δ. Μπασαντής, Ν. Σιώτης. Διαβάζουν οι πθοποιοί Μ. Καστάνη, Σ. Φόρτωμα. Ελληνοαμερικανική Ένωση, Μασσαλίας 22

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ

Σπουδές προπτυχιακού, μεταπτυχιακού, διδακτορικού επιπέδου σε βρετανικά πανεπιστήμια ακόμα και κατ' οίκον από την iCon International Training. Τα προγράμματα σπουδών θα παρουσιαστούν στις 18/1 (19.00-20.30) στο εκπαιδευτικό κέντρο iCon (Δημητρακοπούλου 49Α). Κρατήσεις θέσεων: 210 9248.534 & icon@icon.gr



Από τον καιρό της ίδρυσή της, το 1927, η Τραπέζα της Ελλάδος στη Θεσσαλονίκη διατηρεί την παραδοσιακή της αρχιτεκτονική, με την παραδοσιακή γλυπτική της στην πρόσοψη. Το έργο της σηματοδοτεί την ιστορία της Ελλάδας, την πολιτιστική της παράδοση, την πολιτική της και την οικονομική της ανάπτυξη.

Η ΘΥΣΙΑ Ελένη Σαραντίτη, εκδ. Πατάκη, σελ. 380
Ιστορικό μυθιστόρημα για τη θυσία των Τριακοσίων και όσων τους πλαισίων στη μάχη των Θερμοπυλών – με φόντο την προδοσία, τα τελευταία συναισθήματα του Λεωνίδα και το όραμά του για μια ελεύθερη Ελλάδα. Από τη συγγραφέα που τύπωσε το πρώτο της βιβλίο στα 19, είδε άλλα 3 να γίνονται σίριαλ και αρκετά να μεταφράζονται στα γερμανικά, τα σουηδικά και τα δανέζικα.