

# Carduelis

Τουρκοπούλλα. Ή γαρδέλι. Ή κοκκινοτσεμπερού. Μα και πεντάμορφο. Και γιαβρί. Και ζιγαρδέλι. Στραγαλίφι. Στην Κύπρο σγαρτίφι, ενώ η αρχαιοελληνική ονομασία της είναι ακανθίς ή ακανθυλήϊς, λόγω της προτίμησής της στους σπόρους των αγκαθιών. Στους βυζαντινούς χρόνους το πουλί με τα εξαί-~~σια χρώματα~~ στο πτέρωμά του, το μαγευτικό κελάηδημα και το κυματιστό πέταγμα, συμβόλιζε την αγάπη για τον Χριστό. Η καρδερίνα, πουλί από τα πιο αγαπητά και ωφέλιμα σε όλη την Ευρώπη, έχει δεθεί με μύθους και παραδόσεις, έχει τραγουδηθεί. Ένας από τους μύθους αναφέρει ότι η Ακανθυλήϊς ήταν μία από τις εννέα καλλιφώνες κόρες του βασιλιά της Ημαθίας Πιέρου και πως όταν κάποτε αυτές καυχήθηκαν ότι σε μουσικό αγώνα νίκησαν τις Μούσες, τιμωρήθηκαν και μεταμορφώμενες σε πτηνά γυρνούν τα δάση και τα χωράφια τραγουδώντας. Αλλη παράδοση θέλει τον Δημιουργό να την ξέχασε όταν έπλαθε τα πουλιά, μα άμα την είδε παραμελημένη, μάζεψε όσες μπογιές είχαν περισσέψει και τις στόλισε πάνω της κι έτσι απέκτησε αυτά τα θεσπέσια χρώματα. Οι Μικρασιάτες ισχυρίζονται –μεγάλοι θαυμαστές και γνώστες της καρδερίνας– ότι έχει την ικανότητα να μιμείται το αηδόني, το τσιχλόνι, το τουρλί και την παπαδίτσα, με αποτέλεσμα αυτό το μαγικό ηχητικό κορύφωμα. Στις μεγαλουπόλεις δεν είναι πια περαστικές. Το αστικό περιβάλλον έχει γίνει βιώσιμο για μεγάλο αριθμό πουλιών. Κι ετούτο το ζευγάρι καρδερινών, που εγκαταστάθηκε στην καρδιά μας, άηλο δεν κάνει παρά να γεμίζει ευφροσύνη τη γειτονιά και γλύκα την καρδιά μου. Η περίτεχνη φωλιά τους την άνοιξη φιλοξενεί 4-6 γαλαζοπράσινα αβγά. Στα γεννητούρια του καλοκαιριού η μαμά καρδερίνα ετοιμάζει άλλη φωλιά. Ο πατέρας διαρκώς σε εγρήγορση τραγουδώντας. Κελάηδα κουνώντας το κορμάκι. Συμμετέχει στο πανηγύρι της αγάπης ολόκληρος. Πιο αλληλεγγύα και ειρηνικά πουλιά δεν υπάρχουν. Και πιο αφοσιωμένοι γονείς. Ευλογημένα να 'ναι.

ΕΛΕΝΗ ΣΑΡΑΝΤΙΤΗ