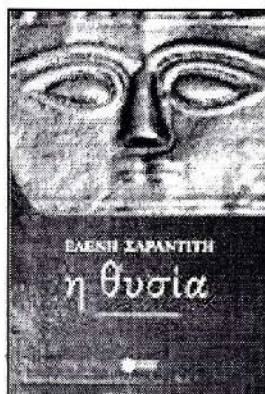


## Πολιτισμός » Παρουσίαση Βιβλίων

### ΕΛΕΝΗ ΣΑΡΑΝΤΙΤΗ “Η Θυσία”

23.02.2010 18:00:00 [Παρουσίαση Βιβλίων](#)



Τον ήρωα της μάχης των Θερμοπυλών, τον Λεωνίδα προσεγγίζει με το νέο της βιβλίο “Η Θυσία” η Ελένη Σαραντίτη. Έναν ήρωα, που το κατόρθωμά του ως αρχηγού των Σπαρτιατών ξεπερνά τα στενά εθνικά πλαίσια και γίνεται ένα παγκόσμιο σύμβολο, μιας και ο άθλος του ταυτίζεται με πανανθρώπινα και διαχρονικά ιδανικά που βρίσκουν απήχηση σε κάθε πολιτισμό.

Για τη συγγραφή του μυθιστορήματος η συγγραφέας χρειάστηκε 3 χρόνια και ανέτρεξε σε πολλές πηγές. Η προσέγγιση της όμως κάνει αυτό το ιστορικό μυθιστόρημα ιδιαίτερα ενδιαφέρον. Γιατί δεν προσεγγίζει την ιστορία με συμβατικό τρόπο. Η “Θυσία” μια ατέλειωτη σειρά από φλας μπακ στη ζωή του Λεωνίδα, δίνει μια αναλυτική όψη της ζωής στην αρχαία Σπάρτη, με προσοχή στη λεπτομέρεια και ντοκιμαντερίστικες σχεδόν περιγραφές. Έτσι μαθαίνουμε για παράδειγμα, ότι στη Σπάρτη ο νόμος έλεγε πως οι γυναίκες έπρεπε να παντρεύονται μετά τα 20 για να έχουν απολαύσει τη ζωή τους, αλλά οι άντρες έπρεπε οπωσδήποτε να παντρεύονται και να κάνουν παιδιά ως τα 35, αλλιώς τους χλεύαζαν. Ο Λεωνίδας παραδόξως όμως παντρεύτηκε την ανιψιά του τη Γοργώ μετά τα 45 του. Πιθανώς

ως τότε να είχε έναν μυστικό ή παράνομο δεσμό.

Ο Λεωνίδας γνώριζε - μας αποκαλύπτει - η συγγραφέας το δραματικό τέλος της μάχης των Θερμοπυλών. Το είχε προφητεύσει η γοητευτική φίλη του, η Δελφίνη. Αλλά και ο χρησμός της Πυθίας ήταν ξεκάθαρος “Η Σπάρτη θα καταστραφεί ή ολόκληρη η γη του Λακεδαιμόνα θα θρηνησει τον θάνατο ενός βασιλιά του οίκου του Ηρακλή”. ( Ο Λεωνίδας ήταν πρίγκιπας των Ηρακλειδών).

Η συγγραφέας βάζει τον Βασιλιά των Σπαρτιατών να ξαγρυπνά στις Θερμοπύλες την παραμονή της μάχης. Στην αγρυπνία του κατακλύζεται από μνήμες και νοσταλγεί. Ο έρωτας και ο γάμος με τη γυναίκα του, την οποία πιεζόταν από την Πολιτεία να εγκαταλείψει ως άτεκνη, ο 8χρονος γιος του Πλείσταρχος, ο ετεροθαλής αδερφός του, ο Κλεομένης, η υπέροχη Αιθιοπίδα, Άμπα και το γράμμα με το φυλαχτό που του έστειλε όταν εκστράτευσε όλα περνούσε από το μυαλό του.

20 Αυγούστου . Η νύχτα είναι Πανσέληνη. Την επαύριον θα δοθεί η μάχη, θα τελεστεί η προδιαγεγραμμένη θυσία: 1000 Έλληνες πολεμιστές αντιμέτωποι με τη μεγαλύτερη στρατιά που αντίκρισε ποτέ η ανθρωπότητα.

Η “Θυσία” είναι ένα μυθιστόρημα που ζωντανεύει βήμα- βήμα την μεγάλη ιστορική σύγκρουση, αποκαλύπτει άγνωστες λεπτομέρειες, φέρνει στο φως το μεγαλείο της ψυχής αυτού του αξιοθαύμαστου άντρα, που έγινε συνώνυμο της γενναιότητας και της θυσίας. Και είναι πολλαπλά χρήσιμο, αφού πέρα από την αισθητική απόλαυση αναπαριστά πειστικά μια ολόκληρη εποχή και μας μαθαίνει πράγματα, που ποτέ δεν διδαχτήκαμε στα σχολεία, όπως θα έπρεπε.

**Συντάκτης: Χριστίνα Βογιάννη**

Δείτε άλλα άρθρα στη κατηγορία: [Πολιτισμός](#) | [Παρουσίαση Βιβλίων](#)