

Η Χαρά της Ζωής

Γράφει η Λίτσα Ψαραύτη //

«*Η Χαρούλα στους επτά ουρανούς*» της *Ελένης Σαραντίτη*, εκδ. Πατάκης, Αθήνα 2013, σελ. 156



«*Συγγραφέας εξαιρετικών βιβλίων, π.χ. Ο κάβος του Αγίου Αγγέλου, Η Θυσία, Ποθητή, χρόνια σαν τη φωτιά, Κάποτε ο κυνηγός, βιβλία για ενήλικες και εφήβους, 28 χρόνια τακτική συνεργάτρια της εφημερίδας «Ελευθεροτυπία», αλλά και άλλων ηλεκτρονικών περιοδικών, τιμημένη με βραβείο της UNESCO, Κρατικό Βραβείο, βραβείο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, και πολλές άλλες διακρίσεις, η Ελένη Σαραντίτη με το βιβλίο της «Η Χαρούλα στους επτά ουρανούς, καταφέρνει να μας οδηγήσει σε ένα κόσμο αγάπης, καλοσύνης, φιλίας, αλληλεγγύης, πλημμυρισμένο με χρώματα, αρώματα, ήχους που μαγεύουν και θάλπουν.*»

«...Βέβαια όταν εκείνη ανέβηκε τη σκάλα και στάθηκε με συστολή απέναντι στις ανοιχτές αγκαλιές μας και στα καλωσορίσματα, και μας κοίταξε μ' εκείνα τα μάτια που έφεγγαν ακόμα και στις σκιές, αντιλήφθηκα ότι τα θυσανωτά μαλλιά της μιλούσαν για οτιδήποτε άλλο εκτός από κούραση. Για καλοσύνη μιλούσαν και για προθυμία, για φιλικότητα και απουσίες, για μια σκέψη καθαρή. Ακόμα και για ελπίδα. Και για μουσικές. Και για χορούς παρατημένους στην άκρη των καταργημένων πανηγυριών. Ωστόσο μιλούσαν και για λύπη και για απώλεια. Ναι...»

Έτσι περιγράφει η συγγραφέας την ηρωίδα της και προιδεάζει τον αναγνώστη για όσα θα ακολουθήσουν. Το θέμα σύγχρονο. Αναφέρεται στη σημερινή πειρατεία που γίνεται από τα κράτη της ανατολικής Αφρικής. Σομαλοί πειρατές αιχμαλωτίζουν το δεξαμενόπλοιο όπου είναι πρώτος μηχανικός ο πατέρας της Χαρούλας. Μαζί του ταξιδεύουν η μητέρα και ο αδελφός της. Η κοπέλα μετακομίζει από τη Θεσσαλονίκη στη Λακωνία, στο σπίτι του αδελφικού φίλου του πατέρα της, του καπετάν Γιάννη, πατέρα της Ειρήνης, συνομήλικης της Χαρούλας. Εκεί θα βρει θαλπωρή και συμπαράσταση και θα δεθεί με στενή φιλία με την Ειρήνη. Η ομορφιά της φύσης, οι βόλτες, οι γιορτές, οι επισκέψεις σε σπίτια φιλικά γλυκαίνουν τη ζωή της κοπέλας που ξαναβρίσκει το γέλιο και τη χαρά.



Το βιβλίο καταφέρνει από την πρώτη σελίδα να μας συναρπάσει. Η συγγραφέας γνωρίζει καλά, όπως πάντα άλλωστε, το αντικείμενο που καταπιάνεται. Διαβάζει, ψάχνει ερευνεί και ενημερώνει τον αναγνώστη για όλα. Για ιστορία, λαϊκή παράδοση, γιορτές, πανηγύρια. Σελίδες γεμάτες ανθρωπιά, ευαισθησία, σεβασμό στη φύση και στα πλάσματά της και μια γλώσσα πλούσια που σπαρταράει. Και το εξώφυλλο της Φωτεινής Στεφανίδη εξαιρετικό. Το πρόσωπο της Χαρούλας «ολόγιομο φεγγάρι τ' Αυγούστου μοιάζει» όπως το περιγράφει και η συγγραφέας.

Τους τελευταίους μήνες η Ελένη Σαραντίτη δημοσιεύει στην «Εφημερίδα των Συντακτών» μια σειρά με θέμα τα πουλιά που αγάπησε ο λαός μας και τους μύθους και τους θρύλους που τα συνοδεύουν, π.χ. τρυγόνια, πέρδικες, κοτσύφια, καρδερίνες. Σύντομα θα εκδοθούν σ' ένα συλλεκτικό εικονογραφημένο τόμο όπου στη μια σελίδα θα υπάρχει η ζωγραφιά του πουλιού και στην αντικριστή οι πληροφορίες για τα χαριτωμένα αυτά πλάσματα της φύσης.