

# Απ' την Αρκαδία στο Ναύπλιο

Η Φωτεινή Αζαμοπούλου από την περιοχή της Ολυμπίας (1964) με το μυθιστόρημά της «Κανελόριζα και Άνθος της Κανέλας» εμφανίζεται για δεύτερη φορά στα γράμματά μας.

Share 2269K

Tweet 124K

Share 3878



Διαβάστε επίσης

Στην κατηγορία

• Ελλάδα

Με λέξεις-κλειδιά

• Ανθρώπινα

## Κανελόριζα & Άνθος της Κανέλας

Αζαμοπούλου Φωτεινή



ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Είχε προηγηθεί το ιδιαίτερο ενδιαφέροντος «Συνειδητά Ελληνας», μυθιστόρημα στο οποίο ήταν ολοφάνερες οι αρετές της συγγραφέως, η ωριμότητα και η πλούσια και προσεγμένη γλώσσα. Τώρα με την πολυσέλιδη «Κανελόριζα...» μας δίνει ένα βιβλίο όπου η ηρωίδα του, η Κανέλα, ζωηρή, ζωντανή, αποφασιστική δεκαεπτάχρονη, εγκαταλείπει τον γενέθλιο τόπο, λάμνοντας με τη βάρκα του πατέρα της με κατεύθυνση το Ναύπλιο σε αναζήτηση δουλειάς. Μα και πιο υποφερτής ζωής. Βρισκόμαστε στη δεκαετία του εβδομήντα, χρόνια δύσκολα, στερημένα από κάθε άποψη, ο κόσμος μεταναστεύει, αγωνιά, εποχές ταραγμένες αλλά και ελπιδοφόρες. Η ηρωίδα της Αζαμοπούλου, που βίωσε ευτυχισμένα παιδικά χρόνια, είδε ξάφνου τη ζωή να αλλάζει, την οικογένειά της να συρρικνώνεται, τον πατέρα της να μεταβάλλεται σε τύραννο αφότου χάθηκε η μητέρα. Στο Ναύπλιο εργάζεται σε γνωστό αρχοντόσπιτο στην υπηρεσία μιας γυναίκας αυταρχικής η οποία έχει ένα γιο, τον Αχιλλέα, που σπουδάζει και εργάζεται στο εξωτερικό, μόλις όμως αντίκρισε την όμορφη Κανέλα την ερωτεύθηκε παράφορα. Ο έρωτας, αμοιβαίος, άνθισε και επιβλήθηκε σε πείσμα συμβάσεων και απαγορεύσεων. Το βιβλίο, χωρισμένο σε τρία μέρη, αφηγείται με μια συγκλονιστική ερωτική ιστορία, αλλά πρόκειται για μυθιστόρημα κοινωνικό και μια οικογενειακή σάγκα, όπου όλα ζωντανεύουν με ενάργεια χάρη στη γραφή της Φωτεινής Αζαμοπούλου: άνθρωποι και τόποι, όνειρα κρυφά και χαρές αποσιωπημένες, και, κυρίως, ένας αkéραιος άνθρωπος, μια αγωνίστρια που αγαπά και σέβεται τη ζωή. (Ιδιωτική έκδοση, πρακτόρευση: Βιβλιοπωλείο των εκδόσεων Βεργίνα, Φειδίου 14-16, Αθήνα)

ΕΛΕΝΗ ΣΑΡΑΝΤΙΤΗ